



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAMECENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE PORTUGUESE

0504/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2026

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Portuguese**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

INSTRUÇÕES

- Responda a **todas** as perguntas em **português**.
- Utilize uma caneta de tinta preta ou azul escura. **Não** utilize uma caneta apagável. **Não** utilize corretor líquido ou fita corretora.
- Escreva o seu nome, o número do seu centro e o seu número de candidato nos campos designados na parte superior da página.
- Escreva a sua resposta a cada pergunta no espaço designado.
- **Não** escreva em nenhum código de barras.
- **Não** é permitido o uso de dicionários.

INFORMAÇÃO

- O número total de pontos deste exame é 50.
- O número de pontos de cada pergunta ou parte de pergunta está indicado entre colchetes [].
- O caderno de leitura contém os textos.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

Secção A

Leia o **Texto A, O enigma da falésia**, no caderno de leitura e responda às **Perguntas 1(a)–(g)** e **Perguntas 2(a)–(e)**.

Pergunta 1

- (a) De acordo com o texto, como é normalmente o inverno na Zambujeira e como está a ser naquele dia?

.....

.....

.....

..... [2]

- (b) Dê **dois** motivos para a irritação da Susana ao chegar à cozinha.

.....

.....

.....

..... [2]

- (c) Como é que a Susana demonstra o carinho que tem pela mãe? Dê **dois** exemplos.

.....

.....

.....

..... [2]

- (d) Quais são os mimos de que a Susana sente falta? Porquê?

.....

.....

.....

..... [2]



(e) De que forma é que a Susana se revela diferente da mãe? Dê **três** exemplos.

.....

.....

.....

.....

..... [3]

(f) Como é que o “fenómeno esquisito” que a Susana presencia a deixa? Dê **dois** exemplos.

.....

.....

.....

..... [2]

(g) Indique **três** motivos pelos quais a visão da Susana deixa a mãe perturbada.

.....

.....

.....

.....

..... [3]

[Total: 16]



Pergunta 2

- (a) Explique o que o autor quer dizer com “A dois palmos do nariz viam-se as paredes da capela a reluzir. Da porta de casa já não se descortinava nada.” (Linhas 4–5)

.....

.....

.....

..... [2]

- (b) O que insinua o autor com a forma da Susana tratar a mãe por “senhora Dona Clara Dentes”? (Linha 12)

.....

..... [1]

- (c) Por que razão a “Susana arqueou a sobrancelha”? (Linha 28)

.....

.....

.....

..... [2]

- (d) Explique o que a Susana quer dizer com “os olhos estavam ... vazios”? (Linhas 53–54)

.....

.....

.....

..... [2]

- (e) Explique o significado da frase “O seu olhar perdeu-se na noite através da janela”. (Linhas 70–71)

.....

.....

.....

..... [2]

[Total: 9]





Secção B

Leia o **Texto B, Êxodo urbano** e o **Texto C, Minha vida como uma nômade digital** no caderno de leitura e depois responda à **Pergunta 3**.

Pergunta 3

Imagine que a sua família se mudou para uma zona rural e o diretor da sua nova escola pediu-lhe que escrevesse um artigo, para o jornal da escola, sobre esta mudança.

No seu artigo **deverá explicar:**

- as razões que levaram à mudança
- as vantagens de se viver numa zona rural
- as desvantagens de se viver numa zona rural

Comece o artigo com: **“A minha mudança para o mundo rural...”**

Este artigo não deve ser um artigo de opinião, mas deverá usar as suas próprias palavras, sempre que possível. Baseie-se apenas nas informações dos **Textos B e C**.

Escreva entre **250–350** palavras, em português.

Para esta questão 25 pontos serão distribuídos da seguinte forma:

- 15 pontos para o conteúdo
- 10 pontos para a linguagem

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no other markings or text on the page.

[illegible]



[25]



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

